

BON DE SOUSCRIPTION

DICTIONNAIRE DES MONUMENTS AUX MORTS DU PAYS BASQUE DE LA GRANDE GUERRE

Un rendez-vous avec l'histoire
de votre commune



350 pages illustrées en couleurs
Format : 19,5 x 24,5 cm
Prix public : 50 €
N° ISBN : 978-2-919273-11-9

JE COMMANDE :

..... ex. x 45,00 € l'unité, soit €
Frais de port offerts pour les envois en France

À retourner, accompagné d'un chèque du
montant de votre souscription, libellé à
l'ordre des Éditions KOEGUI
21, rue Vieille-Boucherie - 64100 Bayonne

Date limite de souscription : 15 juillet 2016

* Pour les commandes spéciales et/ou en nombre,
contactez les Éditions KOEGUI : 05 59 59 78 74
06 38 39 85 05 - sophie.cazaumayou@editionskoegui.fr



Le Dictionnaire des monuments aux morts du Pays Basque s'adresse à tous les citoyens curieux de leur passé, et particulièrement de celui de leurs aïeux qui, confrontés au drame terrible de la Grande Guerre, frappés dans leur chair et dans leur sang, ont élevé des monuments pour exprimer en français ou en basque leur reconnaissance aux victimes et leur espérance que ce serait bien là, la « der des ders ».

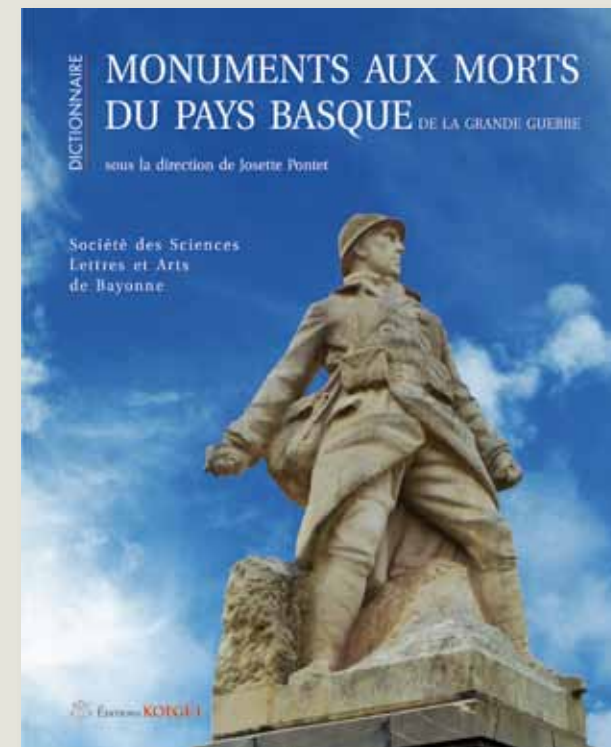
La Société des Sciences Lettres et Arts de Bayonne a été créée en 1873 et reconnue d'utilité publique en mars 1931. Elle œuvre à faire connaître au public épris de culture et d'histoire le passé de l'espace régional de Bayonne, du Pays Basque à l'Adour, en le replaçant dans un contexte historique large qui en permet la compréhension. C'est notamment le but qu'elle s'est fixé en réalisant un dictionnaire raisonné des monuments aux morts de la Grande Guerre qui offrira au lecteur un regard neuf sur un patrimoine parfois oublié qui concerne tout un chacun. La Société organise régulièrement des colloques, des journées d'études, des conférences, et publie un *Bulletin* annuel riche des recherches de ses membres et de spécialistes reconnus. Elle est ouverte à tous qui y sont les bienvenus.

Les Éditions KOEGUI ont pour vocation de valoriser le patrimoine aquitain et vouent une passion particulière au destin des hommes et des femmes qui ont fait ce territoire, à leurs créations, leurs aventures, leurs récits historiques...

Portées par une exigence de qualité, les Éditions KOEGUI développent une politique éditoriale qui fait la part belle à la bibliophilie et aux ouvrages rares et uniques en leur genre. Les Éditions KOEGUI sont honorées de la publication de cet ouvrage de la Société des Sciences Lettres et Arts avec laquelle une première collaboration avait conduit à publier *Les années 1870-1871 dans le Sud-Ouest Atlantique* (2012).

IL A DONNÉ SA VIE POUR LA LIBERTÉ...

VOS ENFANTS S'EN SOUVIENDRONT-ILS ?



**Pour que vos enfants s'en souviennent !
Un ouvrage de référence pour transmettre
cette histoire qui est la vôtre.**

« CE GESTE DU LANCEUR DE GRENADE, C'EST VOTRE GESTE À TOUS ! »

« Ce geste du lanceur de grenade, c'est votre geste à tous ! Dès l'enfance, vous le faisiez pour lancer la balle au fronton. Vous l'avez refait à la guerre pour le salut de la patrie, et, sans effort, étant Basque, tout de suite vous l'avez emporté sur les autres grenadiers de France [...]. Désormais, nous nous verrons mieux encore sous l'aspect de ce grenadier dont l'image, en nous, restera gravée. Ce geste, qui fut meurtrier pour l'envahisseur barbare, nous rappelle votre sacrifice. Sachons nous en inspirer dans nos devoirs quotidiens. Que la guerre, un jour abolie par la fraternité des peuples, ce geste devienne au cours des Âges, le simple geste du semeur ! Le temps, la rafale, les saisons ayant estompé les traits de ce Basque aujourd'hui belliqueux, qu'il ne soit plus, dans l'avenir, que l'image sereine et bonne du paysan pacifique qui travaille pour sa moisson ! »

*Discours d'inauguration d'Emmanuel Souberbielle,
président du Comité du Monument d'Ustaritz,
reproduit dans Le Courrier de Bayonne, 12 octobre 1921*



DES MONUMENTS POUR SE SOUVENIR ET RENDRE HOMMAGE AUX MORTS

Comme toutes les régions françaises, le Pays Basque a payé un tribut du sang élevé pour la défense du sol national pendant la Grande Guerre. Devant les pertes dont l'ampleur et la violence n'avaient pas été imaginées, toutes les communes du Pays Basque se lancent, après 1919, dans l'érection de monuments commémoratifs. Les noms des morts devaient être gravés à jamais dans la pierre, à la fois pour en garder collectivement le souvenir et rendre hommage à chacun dans le présent et l'avenir.

La forme, les représentations figurées, les symboles, la langue des épitaphes choisis pour ces monuments sont non moins significatifs que l'emplacement où ils sont élevés. Ils constituent un patrimoine mémoriel autant que culturel des communes du Pays Basque.



UN OUVRAGE ORIGINAL POUR L'HISTOIRE DU PAYS BASQUE

Ce dictionnaire écrit une page nouvelle de l'histoire politique et culturelle des villes et villages du Pays Basque. Totalement novateur, il présente :

- plus de 280 entrées classées par ordre alphabétique ;
- une notice historique, précise et illustrée pour chaque monument des 158 communes du Pays Basque ;
- un relevé des citations gravées dans la pierre et leur traduction ;
- une étude approfondie de 60 monuments singuliers ;
- des entrées thématiques diversifiées pour une approche globale du sujet ;
- plus de 350 illustrations.

